



- The teacher will take attendance.
- The purpose of this class is for students to know the main Spanish greeting, how to properly spell and use them as well as practice writing in Spanish as well as practice translating.**
- Cut and paste the greeting picture on the top. For the following phrases, a) write the expression in Spanish. B) Translate the expression to Spanish. C) Write a sentence in English of Spanish using the expression. D) Translate the expression.

1 ¿Cómo estamos?	12 ¿Qué hay de nuevo?	21 Cómo les va? (informal plural)
2 ¿Cómo te va?	13 ¿Qué hay de nuevo?	22 Cómo te va? (informal singular)
3 ¿Cómo van las cosas?	14 ¿Qué más?	23 Gusto en verlo. (formal singular)
4 ¿Cómo vas?	15 ¿Qué onda?	24 Gusto en verlos. (formal plural)
5 ¿Cómo está? (formal singular)	16 ¿Qué pasa?	25 Hola, ¿cómo está usted?
6 ¿Cómo están? (formal plural)	17 ¿Quiubo?	26 Hola, ¿cómo está? (formal singular)
7 ¿Cómo están? (informal plural)	18 Buenas noches.	27 Hola, ¿cómo están? (formal plural)
8 ¿Cómo estás? (informal singular)	19 Buenas tardes.	28 Hola, ¿cómo están? (informal plural)
9 ¿En qué andas?	20 Buenos días.	29 Hola, ¿cómo estás? (informal singular)
10 ¿Qué es la que hay?		30 Mucho gusto.
11 ¿Qué fue?		31 Oye.

32-34. Write a paragraph (at least 50 words) in English or Spanish using at least 2 of the expressions.

35-37. Translate the paragraphs above.

38. Cut and Paste to Notebook. Write as is in Spanish. 39. Translate to English.

#### **Marcelino Pan Y Vino**

En la ciudad española de Castilla, doce frailes franciscanos reconstruyen su convento, destruido por las guerras contra los franceses. Un día, el hermano portero encuentra en la puerta a un recién nacido abandonado, y los frailes deciden hacerse cargo de él. Marcelino crece entre travesuras y el cariño de los frailes.

Los religiosos deciden buscarle una familia de adopción. Se lo proponen a varias personas del pueblo, pero finalmente el cariño de los frailes puede más, y Marcelino permanece con ellos.

Un día, una mujer le habla de su hijo Manuel, a quien no llega a conocer, pero, desde entonces, se convierte en su inseparable amigo imaginario.

Todo cambia para cuando, desobedeciendo la prohibición de los religiosos, Marcelino decide subir al desván. Allí descubre una gran imagen del Crucifijo que le hace correr de espanto, pero la curiosidad puede más y regresa. Entonces el miedo se transforma en compasión y nace una emotiva y dulce relación entre el Cristo y Marcelino, que cada día roba de la cocina pan y vino, para llevárselos.

El tema de la madre es siempre el centro de la conversación entre ellos y el pequeño expresa su deseo de irse al cielo, para estar con su madre y con la de Jesús.

Mientras tanto, los religiosos, que han notado el cambio en el comportamiento de Marcelino, lo siguen hasta el desván, en donde, con tristeza, son testigos de cómo el pequeño se "duerme" en los brazos de Cristo.

Marcelino se ha ido al cielo con su madre.